Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный институт сценических искусств»

Подписано цифровой подписью: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул. Моховая, д. 34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D31303337383433303635333033, 1.2.643.100.3=120B303133333939303634343231, 1.2.643.100.4=120A37383033303036313631, 1.2.643.3.131.1.1=120C37383133331313373830333632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

Утверждено приказом РГИСИ

от 20.02.2026 г. Приказ № 55-о

И.о. ректора _____Н.В. Пахомова

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
52.04.03 Театральное искусство

Квалификация
«Магистр»

Образовательная программа
«Режиссёр-педагог сценического искусства»

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения:
по очной форме: 2 года

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ... 3
1.1. Назначение ООП ... 3
1.2. Нормативные документы ... **Ошибка! Закладка не определена.**
1.3. Основные термины и сокращения, принятые в ООП ... 4
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ... 5
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников ... 5
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ... 6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП ... 9
3.1. Цели и задачи ООП ... 9
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ ... 9
3.3 Объем программы ... 9
3.4 Формы обучения ... 9
3.5 Срок получения образования ... 9
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ... 10
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части ... 10
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ... 10
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ... 12
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ... 22
4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ... 24
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП ... 28
5.1.1. Учебный план образовательной программы «Режиссёр-педагог сценического искусства». Очная форма. ... 28
5.1.2. Учебный план образовательной программы «Режиссёр-педагог сценического искусства». Заочная форма. ... 29
5.2.1. Календарный учебный график реализации образовательной программы «Режиссер-педагог сценического искусства». Очная форма ... 31
5.2.2. Календарный учебный график реализации образовательной программы «Режиссер-педагог сценических искусств». Заочная форма ... 32
Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП ... 33
6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам ... 33
6.2. Государственная итоговая аттестация ... 33
Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ... 34
7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса ... 34
7.2. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП ... 35
7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса ... 35
Приложение 1 ... 37
Приложение 2 ... 38

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение ООП

Основная профессиональная образовательная программа подготовки магистров, реализуемая Институтом по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: рабочие учебные планы и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1127 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.

Локальные нормативные акты Института:

- Устав Института.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.
- Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное

приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

- Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о
- Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 26 апреля 2018 г. № 106-о).
- Положение об организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных программ, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, и о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологии от 09.07.2018 г. № 189-о.

1.3. Основные термины и сокращения, принятые в ООП

В настоящей основной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

направление подготовки – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В ООП ВО используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ЕКС – единый квалификационный справочник

з.е. – зачетная единица

НИР – научно-исследовательская работа;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ООП – основная образовательная программа

ОТФ - обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт

РГИСИ (Институт) – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- педагогический
- научно-исследовательский
- творческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей;
- обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.
- зрительская аудитория;
- исторические процессы развития театрального искусства;
- образовательные программы в области искусства;

– коллективы организаций исполнительских искусств

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 Театральное искусство, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	**Типы задач профессиональной деятельности**	**Задачи профессиональной деятельности**	**Объекты профессиональной деятельности (или области знания)**
01 Образование и наука	педагогический	разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; образовательные программы в области искусства
	научно-исследовательский	самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	драматические или музыкально – драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций

			исполнительских искусств
04 Культура, искусство	педагогический	разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; творческие коллективы организаций исполнительских искусств
	научно-исследовательский	самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств

	творческий	Публичное представление результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области искусства актера драматического театра и кино	драматические или музыкально – драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП

3.1. Цели и задачи ООП

Цель ООП – формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Целями ООП также являются:

- подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;
- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;
- развитие, воспитание и формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

Задачи ООП:

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Магистр

3.3 Объем программы

Объем программы 120 зачетных единиц (далее – з.е.). 1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

3.4 Формы обучения

Программа реализуется по очной и заочной формам обучения.

3.5 Срок получения образования

Очная форма обучения:

- 2 года.

Заочная форма обучения:
- 2 года, 3 мес.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта. УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников

		проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения

		порученного задания. УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного историческогопериода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в различных видах искусства. ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта). ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта). ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)

Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы ОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс. ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы. ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования. образовательные программы в области искусства	ПКО-1. способность преподавать дисциплины (модули), связанные с историей. теорией и практикой профессиональной деятельности в сфере театрального искусства в образовательных организациях Российской Федерации	ПКО-1.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в сфере театрального искусства по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. ПКО-1.2. Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.	01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств	ПКО-2. способность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки	ПКО-2.1. Самостоятельно планирует и проводит научные исследования в области театрального искусства. ПКО-2.2. Формулирует и разрешает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования. ПКО-2.3. Способен модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования. ПКО-2.4. Способен осуществлять руководство отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческий				
Публичное представление результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области искусства актера драматического театра и кино	драматические или музыкально – драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств	ПК-1. Способность к самостоятельной разработке творческого театрального проекта, к реализации творческого замысла в части, соответствующей профилю своей специальности, к эффективному взаимодействию с другими участниками творческого процесса	ПК-1.1. Осознает специфику театрально-творческой деятельности, систему творческих взаимодействий различных специальностей в процессе создания творческого театрального проекта ПК-1.2. Самостоятельно разрабатывает и реализует творческий замысел в области сценических искусств, в соответствии с выбранным профилем ПК-1.3. Обладает навыками креативной работы в области сценических искусств	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПК-2. Способность творчески курировать и координировать театральный проект или театральную программу,	ПК-2.1. Способен курировать и координировать проект или театральную программу. ПК-2.2. Осуществляет подбор	

		осуществлять подбор репертуара для творческих мероприятий различного уровня и направленности, создавать или готовить драматургический материал, для сцены, обрабатывать и комментировать документальный материал.	репертуара для творческих мероприятий различного уровня и направленности. ПК-2.3. Способен создавать или готовить драматургический материал для сцены, обрабатывать и комментировать документальный материал.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования. образовательные программы в области искусства	ПК-4. Способность планировать учебный процесс, участвовать в методических разработках, организовывать и проводить регулярные занятия, мастер-классы.	ПК-4.1. Способен планировать и организовывать учебный процесс в высшем учебном заведении в области театрального искусства. ПК-4.2. Разрабатывает методику учебных дисциплин и учебно-методической документации. ПК-4.3. Способен самостоятельно проводить учебные занятия и мастер-классы в сфере театрального искусства по профилю своей подготовки.	01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
самостоятельное	драматические или	ПК-5. способность выступать	ПК-5.1. Способен работать	Анализ

выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств	консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	консультантом постановочных групп в соответствии с профилем подготовки. ПК-5.2. Составляет и анализирует экспертное заключение о различных театральных проектах и программах. ПК-5.3. Способен вести публичную дискуссию по различным вопросам развития театрального искусства.	отечественного и зарубежного опыта
		ПК-6. способность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК-6.1. Способен вести театрально-аналитическую деятельность в различных формах печатных и информационно-аналитических изданиях и ресурсах. ПК-6.2. Обладает навыками редакторской работы в области печатных изданий и мультимедиа ресурсов. ПК-6.3. Способен к разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций.	

		ПК-7. Способность к разработке и реализации собственных и совместных с представителями других организаций театральной сферы просветительских проектов с целью пропаганды театрального искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием сети «Интернет» и иных мультимедиа ресурсов.	ПК-7.1. Способен готовить материалы для заключения авторских договоров с представителями различных театральных профессий. ПК-7.2. Обладает навыками ведения переговоров и подготовки материалов для заключения договоров с представителями различных театральных профессий и составления отчетной документации по выполнению творческих работ. ПК-7.3. Обладает навыками креативной работы по пропаганде театрального искусства в сфере Интернет и иных мультимедиа ресурсов.	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1.1. Учебный план образовательной программы «Режиссёр-педагог сценических искусств». Очная форма.

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							60	60	2160	2160	879	879	984	297	-28	20	22	18			
Обязательная часть							21	21	756	756	250	250	356	150		7	8	6			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	28	28	44	36	_	3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	26	26	37	9	_	2				18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1			5	5	180	180	56	56	64	60	_	2	3			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2	3	3	108	108	28	28	71	9	_		3			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3		2	2	72	72	28	28	32	12	_			2		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3	2	2	72	72	28	28	32	12	_			2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	28	28	38	6	_		2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		3		3	2	2	72	72	28	28	38	6	_			2		18	Кафедра театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39	1404	1404	629	629	628	147	-28	13	14	12			
+	Б1.В.01	Поэтическое слово в спектакле		2			2	2	72	72	27	27	36	9	_	1	1			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.02	К.С. Станиславский и основы русской театральной школы	1				4	4	144	144	54	54	54	36	_	4				1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.03	Этюдный метод в творчестве актёра			2		6	6	216	216	98	98	112	6	_		6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.04	Событийный анализ	3				5	5	180	180	100	100	44	36	_			5		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.05	Мировые тренинговые системы актера		2			3	3	108	108	54	54	48	6	_	1	2			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.06	Музыка в спектакле			3		2	2	72	72	28	28	35	9	_			2		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы истории зарубежного театра		1		1	2	2	72	72	26	26	37	9	_	2				18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.08	Концепция сценического физического бытия		2			2	2	72	72	28	28	38	6	_		2			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.09	Видео- и кино- приемы в театральной педагогике		1			1	1	36	36	26	26	6	4	-28	1				1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.10	История России на рубеже 19-20-х вв.		3			1	1	36	36	28	28	6	2	_			1			
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**	**3**		5	**5**	**180**	**180**	**80**	**80**	**90**	**10**	_	2	1	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь в подготовке актёра		2	3		5	5	180	180	80	80	90	10	_	2	1	2		7	Кафедра сценической речи
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы речевого тренинга		2	3		5	5	180	180	80	80	90	10	_	2	1	2		7	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**2**	**3**		6	**6**	**216**	**216**	**80**	**80**	**122**	**14**	_	2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластическое воспитание актера		2	3		6	6	216	216	80	80	122	14	_	2	2	2		6	Кафедра пластического воспитания
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы пластического воспитания		2	3		6	6	216	216	80	80	122	14	_	2	2	2		7	Кафедра сценической речи
Блок 2.Практика							51	51	1836	1836	513	513	1272	51		3	14	7	27		

Обязательная часть							36	36	1296	1296	333	333	930	33		3	8	7	18		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	216	216	72	72	135	9	_		6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4		18	18	648	648	216	216	423	9	_				18	1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3		12	12	432	432	45	45	372	15	_	3	2	7		1	Кафедра актерского искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							15	15	540	540	180	180	342	18			6		9		
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			2		6	6	216	216	72	72	135	9	_		6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	324	324	108	108	207	9	_				9	1	Кафедра актерского искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	30	30	278	16					9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30	30	278	16	_				9	18	Кафедра театрального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины							3	3	108	108	70	70	34	4		1	1	1			
+	ФТД.01	Актуальные проблемы психологии человека		2			1	1	36	36	28	28	6	2	_		1			1	Кафедра актерского искусства
+	ФТД.02	Инсценирование		1			1	1	36	36	14	14	22		_	1				18	Кафедра театрального искусства
+	ФТД.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения 2		3			1	1	36	36	28	28	6	2	_			1		14	Кафедра иностранных языков

5.1.2. Учебный план образовательной программы «Режиссёр-педагог сценических искусств». Заочная форма.

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафед	
																-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименова
Блок 1.Дисциплины (модули)							60	60	2160	2160	188	188	1860	112		40	20			
Обязательная часть							21	21	756	756	60	60	650	46		13	8			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	6	6	93	9	_	3			13	Кафедра философии и
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	6	6	62	4	_	2			18	Кафедра театрального
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1			5	5	180	180	18	18	149	13	_	5			14	Кафедра иностранных я
+	Б1.О.04	История театральной мысли		1		1	3	3	108	108	6	6	98	4	_	3			18	Кафедра театрального
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			2		2	2	72	72	6	6	62	4	_		2		1	Кафедра актерского ис
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4	_		2		18	Кафедра театрального
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4	_		2		18	Кафедра театрального
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4	_		2		18	Кафедра театрального
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39	1404	1404	128	128	1210	66		27	12			
+	Б1.В.01	Поэтическое слово в спектакле		1			2	2	72	72	4	4	64	4	_	2			1	Кафедра актерского ис
+	Б1.В.02	К.С. Станиславский и основы русской театральной школы	1				4	4	144	144	12	12	123	9	_	4			1	Кафедра актерского ис
+	Б1.В.03	Этюдный метод в творчестве актёра			1		6	6	216	216	20	20	192	4	_	6			1	Кафедра актерского ис
+	Б1.В.04	Событийный анализ	2				5	5	180	180	20	20	151	9	_		5		1	Кафедра актерского ис

+	Б1.В.05	Мировые тренинговые системы актера		1			3	3	108	108	12	12	92	4	_	3			1	Кафедра актерского ис
+	Б1.В.06	Музыка в спектакле			2		2	2	72	72	6	6	62	4	_		2		1	Кафедра актерского ис
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы истории зарубежного театра		1		1	2	2	72	72	6	6	62	4	_	2			18	Кафедра театрального
+	Б1.В.08	Концепция сценического физического бытия		1			2	2	72	72	6	6	62	4	_	2			1	Кафедра актерского ис
+	Б1.В.09	Видео- и кино- приемы в театральной педагогике		1			1	1	36	36	4	4	28	4	_	1			1	Кафедра актерского ис
+	Б1.В.10	История России на рубеже 19-20-х вв.		2			1	1	36	36	6	6	26	4	_		1			
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**1**	**2**		5	**5**	**180**	**180**	**16**	**16**	**156**	**8**	_	3	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь в подготовке актёра		1	2		5	5	180	180	16	16	156	8	_	3	2		7	Кафедра сценической ре
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы речевого тренинга		1	2		5	5	180	180	16	16	156	8	_	3	2		7	Кафедра сценической ре
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**1**	**2**		6	**6**	**216**	**216**	**16**	**16**	**192**	**8**	_	4	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластическое воспитание актера		1	2		6	6	216	216	16	16	192	8	_	4	2		6	Кафедра пластического воспитания
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы пластического воспитания		1	2		6	6	216	216	16	16	192	8	_	4	2		7	Кафедра сценической ре
Блок 2.Практика							51	51	1836	1836	476	476	1320	40		13	32.5	5.5		
Обязательная часть							36	36	1296	1296	296	296	978	22		7	23.5	5.5		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1		6	6	216	216	72	72	135	9	_	6			1	Кафедра актерского ис
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3		18	18	648	648	216	216	423	9	_		12.5	5.5	1	Кафедра актерского ис
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			2		12	12	432	432	8	8	420	4	_	1	11		1	Кафедра актерского ис
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							15	15	540	540	180	180	342	18		6	9			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			1		6	6	216	216	72	72	135	9	_	6			1	Кафедра актерского ис
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			2		9	9	324	324	108	108	207	9	_		9		1	Кафедра актерского ис
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	30	30	278	16				9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30	30	278	16	_			9	18	Кафедра театрального
ФТД.Факультативные дисциплины							3	3	108	108	12	12	90	6		2	1			
+	ФТД.01	Актуальные проблемы психологии человека		1			1	1	36	36	4	4	30	2	_	1				
+	ФТД.02	Инсценирование		1			1	1	36	36	4	4	30	2	_	1				
+	ФТД.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения 2		2			1	1	36	36	4	4	30	2	_		1			

5.2.1. Календарный учебный график реализации образовательной программы «Режиссер-педагог сценических искусств».

Очная форма

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																Э	Э	Э * *	* * *	К У У	У	У	У	У																			Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
II																	Э	Э Э *	* * П	П	П	П	П	П	П П Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	15	14 4/6	29 4/6	15 4/6	2/6	16	45 4/6
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	2	4 4/6	2		2	6 4/6
У	Учебная практика		4	4				4
П	Производственная практика		4	4		6	6	10
Пд	Преддипломная практика					12	12	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	2/6	8	8 2/6		9	9	17 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)		1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 2/6	32 4/6	**52**	18 4/6	33 2/6	**52**	104

5.2.2. Календарный учебный график реализации образовательной программы «Режиссер-педагог сценических искусств».

Заочная форма

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 -2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																Э	Э	* * *	* * *	К У У	У	У	У	У														Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
II																Э	Э	* * *	* * *	П	П	П	П	П	П Э											Э	Пд Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Пд	Пд	Пд	Пд Пд			Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	5		16		18				16		23	
Дата начала/Номер недели	1 сентября 2022 г.	1	15 декабря 2022 г.	16	25 мая 2023 г.	39			15 декабря 2023 г.	16	4 мая 2024 г.	36
Дата окончания/Номер недели	5 сентября 2022 г.	1	30 декабря 2022 г.	18	11 июня 2023 г.	41			30 декабря 2023 г.	18	26 мая 2024 г.	39

	Курс 3					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность					49	
Дата начала/Номер недели						
Дата окончания/Номер недели						

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение и практики	**29 4/6**	**25 2/6**	**2 2/6**	57 2/6
Э	Экзаменационные сессии	**4 4/6**	**4 2/6**		9
У	Учебная практика	**4**			4
П	Производственная практика	**4**	**6**		10
Пд	Преддипломная практика		**8 2/6**	**3 4/6**	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			**6**	6
К	Каникулы	**8 2/6**	**7**	**1**	16 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	**1 2/6□ (8 дн)**	**1□ (6 дн)**		2 2/6□ (14 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и□ не более 39 нед.	
Итого		**52**	**52**	**13**	117

Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП

6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП магистратуры включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, рефераты, творческие задания, прослушивания, проведение открытых контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов, исполнения творческих заданий.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

6.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по образовательным программам магистратуры завершает процесс обучения и проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения студентами основной образовательной программы федеральному государственному образовательному стандарту. В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

Государственная итоговая аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) в форме индивидуально выполняемой магистерской диссертации. Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК.

Регламент и условия проведения ГИА определяется соответствующей рабочей программой.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам и в полном объеме выполнивший учебный план по соответствующей образовательной программе.

Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

комплекс учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ООП;

комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе БиблиоРоссика.

Библиотека имеет 1 читальный зал на 36 посадочных места, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет более 200000 экземпляров.

Обучающиеся и работники пользуются ресурсами Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (в том числе электронного каталога) на основании соответствующего договора о сетевой форме реализации образовательных программ.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

Библиотека РГИСИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru».

В Институте имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным и информационным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института обеспечивает:

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;

– проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается сертифицированными средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией обслуживающих ее работников.

7.2. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками РГИСИ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, не менее 5 процентов.

7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимое количество учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ООП включает в себя:

Для реализации настоящей образовательной программы Институт в своем распоряжении имеет:

- учебный театр на 496 посадочных мест с пультами и звукотехническим и светотехническим оборудованием;

- библиотеку, читальный зал;

- учебные аудитории для групповых занятий и консультаций;

- специальную аудиторию – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением:

- операционная система Microsoft Windows XP Professional,

- операционная система Microsoft Windows 7 Professional,

- Apache Open Office 4.1.1,

- Kaspersky Anti-Virus for Windows Workstations,

- Doctor Web,

- Total Commander.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждому студенту на время самостоятельной подготовки рабочее место в компьютерном классе с выходом в сеть «Интернет».

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Магистратура по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями	A/03.6	6.1

				(законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3

				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3